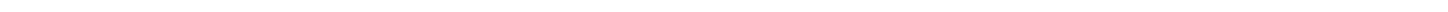


1. 가구조형전공-가구디자이너 CDR의 목표

CDR 목표	<p>가구디자이너는 목재와 다양한 재료를 활용하여 주거공간에 필요한 필수요소인 가구를 기획 및 제작 또는 생산하는 모든 전문적 과정을 포함하여 수행한다. 또한 실험적이고 보다 창의적인 아이디어를 통해 문제의식을 발굴하고 재맥락화하는 과정을 포함하며, 실무적인 디자인에서부터 실내외 설치미술까지 그 역량을 널리 활용할 수 있도록 교육한다,</p>
CDR 대상직업군	<ol style="list-style-type: none">1)가구디자이너2)제품디자이너3)아동가구디자이너4)환경디자인, 공공디자이너 (익스테리어 분야 Street Furniture의 가구 및 제품디자이너)5)제품업체, 제품공정관리, 디자인 개선 지도자6)박물관 유물관리, 보수 기능 지도자7)가구조형작가8)리빙디자이너



2. 가구조형전공-가구디자이너 CDR 직업수요분석

현황	<p>소비자의 욕구가 더욱 심미성과 고품질의 편리성을 요구하는 현대의 공간기능 창출은 시대적 명제이다. 산업일선에 진출한 디자이너들은 디자인에만 국한되지 않고 제품관리, 유통, 소비자 상담, 교육 등에도 전문적으로 대응하고 있다. 국제화에서 후진을 탈피하기 위하여 전통공예의 기법과 재료에도 관심을 갖고 연구하고 있으며 기업체에서의 해외파견을 통하여 실효성 있는 수련을 쌓고 있으며 선망의 직종으로 인식되고 있다. 또한 최근 도시 환경 디자인에 국가 차원에서 지원과 관심이 높아져, street furniture 및 환경, 공공 디자인의 중요성이 높아지고 있다.</p>
수요예측	<p>가구는 인간과 가장 가까이 존재하는 디자인 중 하나로 단순히 제품이 아닌, 인간의 삶과 밀접한 관련이 있으며, 인간이 주거하는 환경과 제품에 대한 관심이 나날이 높아지는 실정이다. 이러한 시대적 요구에 따라 가구디자이너에 대한 수요는 더욱 더 확대될 전망이다.</p>

3. 가구조형전공-가구디자이너 CDR 교육과정

학 년	학 기	가구조형전공 학과(전공) 교육과정	중점 과목	연계선택과목
1 학 년	1	기초드로잉(2/2) 공예디자인사(2/2)	기초CAD I(2/2) 공예디자인사(2/2)	
	2	기초전공실기(2/2) 색채표현(2/2)	기초CAD II(2/2) 기초전공실기(2/2) 색채표현(2/2)	
2 학 년	1	가구디자인CAD I(2/2) 기초공구기법과구조(3/3) 현대가구디자인사(3/3) 가구디자인드로잉I(2/2) 기초가구디자인 I (3/3) 디지털가구디자인 I (3/3)	가구디자인CAD I(2/2) 기초공구기법과구조(3/3) 현대가구디자인사(3/3) 가구디자인드로잉I(2/2) 기초가구디자인 I (3/3)	
	2	가구디자인CADII (2/2) 특수공구기법과조형(3/3) 가구디자인드로잉II(2/2) 재료분석(가구조형)(3/3) 기초가구디자인II(3/3) 디지털가구디자인 II (3/3)	가구디자인CADII (2/2) 특수공구기법과조형(3/3) 가구디자인드로잉II(2/2) 재료분석(가구조형)(3/3) 기초가구디자인II(3/3)	

학년	학기	가구조형전공 학과(전공) 교육과정	중점 과목	연계선택과목
3 학 년	1	가구와공간디자인I(2/2) 문화상품워크숍I(3/3) 인간과가구(2/2) 퍼니처캡스톤디자인I(3/3) 아트퍼니처I(3/3) 전공과창업(가구조형)(1/1)	문화상품워크숍I(3/3) 인간과가구(2/2) 퍼니처캡스톤디자인I(3/3) 아트퍼니처I(3/3)	
	2	가구와공간디자인II(2/2) 문화상품워크숍II(3/3) 퍼니처캡스톤디자인II(3/3) 디지털포토그래피(2/2) 아트퍼니처II(3/3)	문화상품워크숍II(3/3) 퍼니처캡스톤디자인II(3/3) 아트퍼니처II(3/3)	
4 학 년	1	디자인아트스튜디오I(3/3) 가구조형스튜디오I(3/3) 전공과취업(가구조형)(1/1)	디자인아트스튜디오I(3/3) 가구조형스튜디오I(3/3)	커뮤니케이션기법(2/2)
	2	디자인아트스튜디오II(3/3) 가구조형스튜디오II(3/3) 창업포트폴리오(3/3)	디자인아트스튜디오II(3/3) 가구조형스튜디오II(3/3)	

학년	학기	가구조형전공 학과(전공) 교육과정	중점과목	연계선택과목
전 체	1			
	2			3D프린팅디자인(3/3)
			68/68	5/5

4. 가구조형전공-가구디자이너 CDR 자유프로그램

구분	개인	그룹
교내	<p>전공 지도교수와의 진로, 세부분야 협의</p> <hr/> <p>관련 분야 행사 참여</p> <hr/> <p>관련 분야에 종사하고 있는 전문가, 선배 탐방</p> <hr/> <p>차별화된 개인분야에 대한 정보수집, 체험</p> <hr/> <p>매년 트렌드 설명회 참여</p> <hr/>	<p>세부 분야의 전문가 그룹 참여</p> <hr/> <p>세부 분야의 정기적인 작품 발표</p> <hr/> <p>갤러리 실물전시가 아닌 지상 사진전 개최</p> <hr/> <p>교내 전공 동아리 스터디 모임</p> <hr/>
교외	<p>국제적인 제품디자인 행사 참여(견학 및 발표)</p> <hr/> <p>기업의 디자인 공모전 주관 및 권유</p> <hr/> <p>국내외 특화 박물관 견학 및 프로그램 참여</p> <hr/>	<p>전문가적인 수준의 재료학 연구</p> <hr/> <p>목재와 칠재의 성분 특성 연구 발표, 세미나</p> <hr/> <p>국내외 공모전 참여</p> <hr/>