

# 상명대학교 예술대학 예술학부 연극전공 졸업규정

## 1. 졸업심사에 관한 규정

1.1. 졸업심사의 과정은 다음과 같다.

- ① 학교에서 요구하는 전공 및 교양영역에서의 학점이수를 충족
- ② 졸업심사대상자 명단 전공으로 전달
- ③ 전공교수진의 졸업사정회의
- ④ 최종 졸업인정자 명단 교무처에 전달

1.2. 학교에서 요구하는 학점이수를 충족하더라도 전공의 내부규정을 이행하지 않을 시, 전공교수진의 졸업사정회의 단계에서 탈락하여 졸업이 유보될 수 있다.

1.3. 졸업고사

- 1.3.1. 전공의 졸업사정회의에서 졸업심사의 대상이 되기 위해서는 반드시 졸업고사를 통과하여야 한다.
- 1.3.2. 졸업고사는 원칙적으로 2학기 초에 실시되나 1학기 졸업심사대상자 명단이 전달되는 경우에는 추가로 실시한다.
- 1.3.3. 조기졸업을 계획하거나 학석사 연계과정에 진입한 전공생은 자신의 졸업시기를 면밀히 계산하여 졸업고사에 응시함으로써 졸업심사에서 규정 미이행으로 탈락하는 경우를 미연에 방지하여야 한다.
- 1.3.4. 졸업고사는 다음과 같이 구성된다.
  - ① 전공 학업을 통하여 수강하였던 필수교과목들 중심으로 출제
  - ② 100점 만점에 60점 이상 취득시 통과 <개정 2021.02.07>
  - ③ 연극사 및 사조와 장르 연구 2문제 (각 25점) / 연극일반 2문제 (각 25점) <개정 2021.02.07>

## 2 학과활동 운영지침

2.1. 연극전공은 교과 및 학생 자치 기구와 연계된 학과활동이 활발히 이루어지며 이는 연극전공 전체의 운영에 필수적이므로 전공생은 반드시 학과활동에 참여하여야 한다.

2.2. 학과활동은 교수진, 조교, 학생회 및 동아리 활동과 모두 연관되어 있으므로 단순히 학생 자치 활동이 아닌 영역이 존재하여 연극전공 교수진과 학생회가 협의를 통해 학과활동 운영지침을 수립하여 시행한다.

2.3. 학과활동 운영지침이 정한 요건을 충족하지 않을시, 졸업사정회의의 심사에서 탈락하여 졸업이 유보될 수 있다.

# 학과활동참여점수 운영지침

## 1장. 총칙

1. 상명대학교 공연영상문화예술학부 연극전공 학사학위 수여를 위한 졸업심사 항목에 ‘학과활동 참여점수’가 포함된다.
2. 학과활동참여점수가 미달되면 졸업심사규정에 따라 졸업이 유보될 수 있다.
3. 졸업심사 항목은 ①졸업고사 통과 ②졸업여건 만족 ③학과활동참여점수 충족이다.
4. 학과활동참여점수는 학생회가 관리하며, 누적점수는 학과 게시판 혹은 학생회장에게 직접 연락하여 확인 할 수 있다.

## 2장. 내용

1. 적용 대상자는 졸업심사 이전까지 총 600점의 학과활동참여점수를 획득해야 한다.
2. 한 학기 당 학기별 획득 권장 점수는 130점이다. 초과로 획득할 수 있는 점수는 최대 150점이다.
3. 각 활동별 책정점수는 다음과 같고, 점수는 활동 출석 여부로 부여된다.

주요점수			획득보조점수		
내용	점수	주관	내용	점수	주관
총회	15	학생회	포스팅	5	공연기획단
스트라이크	20	극장관리단	공연진행보조	15	공연기획단
극장청소	10	극장관리단	셋업(객석포함)	20	극장관리단
각재정리/랩실청소	15	극장관리단	분장 스터디	20	페르소나

4. 동아리 정기 공연에 대한 부서활동 시 책정점수는 다음과 같다.

획득보조점수 (동아리 공연 관련 활동)		
내용	점수	주관
공연 진행 보조	10	공연기획단
카메라 촬영	5	공연기획단
셋업(객석 포함)	15	극장관리단
분장 스터디	15	페르소나

5. 각 학번대표는 매 활동의 참여자를 파악하여 당일 활동 종료 후 활동주관에 참여자 명단을 제출하고, 주관 장(長)은 학생회에 명단을 인계한다. 참여자 명단의 양식은 자유로이 한다.  
*※제작실습과 열린무대의 셋업 및 스트라이크 참여자 명단은 해당 팀의 총 무대감독이 학생회에 제출한다. (장 또한 명단을 제출해야 한다.)*
6. 충족점수가 미달된 졸업예정자는 획득보조점수를 획득하여 충족한다.(2장 3항 참조) 단, 획득보조점수는 졸업예정 전 학기부터만 획득할 수 있다.
7. 획득보조점수는 별도 첨부된 양식을 작성하여 학생회에 직접 제출한다.
8. 극장청소와 스트라이크의 경우 점수와 별개로 최소 참여 횟수를 만족해야 한다.  
 (8학기 기준 극장청소는 최소 14회, 스트라이크는 최소 16회 참여)
9. 학과활동참여점수는 재학생에 한해서만 획득할 수 있다.
10. 졸업여건에 필요한 점수를 충족했다고 필수참여활동에서 제외되는 것은 아니다.
11. 다전공자는 학기 구분 없이 총 200점을 충족시켜야 한다.
12. 편입생의 경우는 학기 구분 없이 총 300점을 충족시켜야 한다.

(스트라이크 최소 8회 참여)

\*부전공자는 학과활동참여점수가 졸업심사에 적용되지 않는다.

\*세부내용은 조정될 수 있다.

\* 각 부서 단장 및 동아리 회장 경우 (추가점수)

부서 - (단장 - 80점 , 부단장 - 50점)

동아리 - (회장 - 50점, 부단장 - 30점)

\* 학생회장 및 학생회 임원 경우 (추가점수)

(학생회장 100점, 학생 부회장 80점, 학생회 임원 50점)

## 연극 편입생을 위한 학점이수 및 활동 가이드라인

### 1장. 총칙

편입생의 경우, 인정학점 심사결과에 따라 내부규정의 적용 범위가 달라지므로 별도의 면담 및 학과회의를 통해 결정한다.

### 2장. 내용

1. 총 4개 프로덕션 기반 교과목 중 한 학기 내 2개 교과목 이상 수강할 수 없기에 프로덕션 기반 교과목은 총 3교과를 이수한다.
2. 프로덕션에서 세부전공별 '역할 수행'은 2회로 한다. 단 다음의 역할 수행도 가능하다.
  - 이론 세부전공 시 연출 1회 시 스텝 1회 / 주기획 최소 1회 시 부기획 1회
  - 실기 세부전공 시 2회 이상 오디션 참가, 배우 최소 1회 시 스텝 1회 및 연기론 수강
3. 졸업공연을 선택 시 4학년 1학기 공연제작실습을 이수하여야 한다.
4. 졸업논문을 선택 시 4학년 1학기에서 2학기 내에 제출하여야 한다.
5. 졸업고사를 치루어야 한다.

## 다전공 이수 연극전공생을 위한 학점이수 및 활동 가이드라인

### 1장. 총칙

1. 필요 전공 이수학점 수가 기전공생들 대비 약 2/3(기전공생 60학점, 다전공생 36학점)이므로 세부전공 별 필수 이수 학점도 2/3를 기준으로 한다.

### 2장. 내용

1. 공통 필수 과정은 21학점 이상을 이수한다.
2. 세부전공 필수 중 이론은 12학점, 실기는 15학점 이상을 이수한다.
3. 프로덕션 기반 교과목은 3교과를 이수한다.
4. 프로덕션에서 세부전공별 '역할 수행'은 2회로 한다.
5. 졸업공연을 선택 시 4학년 공연제작실습을 이수하여야한다.
6. 졸업논문을 선택 시 4학년 1학기에서 2학기 내에 제출하여야 한다.
7. 졸업고사는 치루어야 한다.
8. 이 규정은 2021학년도 다전공 신입학생부터 적용된다. 2021학년 이전 진입 다전공생들은 학년 지도교수와의 면담을 통하여 졸업요건을 충족하도록 한다.

## 연극 다전공생을 위한 학점이수 및 활동 가이드라인

### 1장. 총칙

1. 필요 전공 이수학점 수가 기전공생들 대비 약 2/3(기전공생 60학점, 다전공생 36학점)이므로 세부전공 별 필수 이수 학점도 2/3를 기준으로 한다.

### 2장. 내용

1. 공통 필수 과정은 21학점 이상을 이수한다.
2. 세부전공 필수 중 이론은 12학점, 실기는 15학점 이상을 이수한다.
3. 프로덕션 기반 교과목은 3교과를 이수한다.
4. 프로덕션에서 세부전공별 '역할 수행'은 2회로 한다.
5. 졸업공연을 선택 시 4학년 공연제작실습을 이수하여야한다.
6. 졸업논문을 선택 시 4학년 1학기에서 2학기 내에 제출하여야 한다.
7. 졸업고사는 치루지 않는다.
8. 이 규정은 2021학년도 다전공 신입학생부터 적용된다. 2021학년 이전 진입 다전공생들은 학년 지도교수와의 면담을 통하여 졸업요건을 충족하도록 한다.